



—¡Brrrrr! ¡Lé dí cinco pesetas de limosna y ahora se ha empeñado en que escuche las doce sinfonías en fu menor para violín de Tostownosky!

2 Ps.

PEÑA
RROCHA.

¡Que cosas pasan!



Los indios guatemaltecos son los seres más laconicos y silenciosos del mundo. Sus conversaciones más largas se limitan a cuatro o cinco palabras sueltas. ¿Cómo se las arreglarán en las charlas de sobremesa?



La profesora de la Universidad de Upsala, Inga Fischer, terminada la última lección del curso, dijo a sus alumnos si tenían que hacerle alguna pregunta. Entonces se puso en pie Stig Hjalmar, el alumno más turbulento de la clase y dijo: «Sí. ¿Quiere usted casarse conmigo?». Era una broma impertinente, pero la profesora no se inmutó. «Acepto encantada. Fije usted el día de la boda».

Y el chico se ha visto perdido. Esta pregunta no sabrá nunca contestarla. Y la hace una profesora. El aprobado como pretendiente le va a costar un suspenso como estudiante.



Detenido por robo de valores postales el empleado de Correos de Glasgow (Escocia) Peter Miller, se ha justificado diciendo que tenía muy pesadas cargas encima. No se refería, claro, a las sacas de correspondencia, sino a sus obligaciones económicas.

Y, en efecto, se ha averiguado que Miller es bigamo y que ha estado sosteniendo dos familias, que se ignoraban totalmente la una a la otra.

El cartero... jugaba a dos cartas.



Las oficinas del Registro Civil de Pittsburgh han recibido una instancia de Harry P. Doyle, desde Quincy (Illinois) interesando se le facilite el nombre de la mujer con la que contrajo matrimonio el día 25 de junio de 1912, pues no se puede acordar.



Un Tribunal de Cincinnati ha concedido el divorcio a la señora Milton Hedding. ¿Motivos? Que durante una discusión, el marido le cogió el anillo de boda y se lo hizo puré a martillazos... sin quitárselo del dedo.



La señora Elena Parker, de Saint Joseph, Michigan, ha dejado al morir 5.687 dólares a dos gatos que poseía. «¡Qué vida de perros!» — ha exclamado su hija Millicent, al saberlo.



En Nueva York, un grupo de madres enfurecidas porque, según ellas, la policía no regulaba con bastante cuidado el tráfico rodado alrededor de una escuela de Brooklyn, han decidido regularlo ellas mismas. ¡Enhorabuena y pocos accidentes!



A medianoche, Stanley Cohen, en Brooklyn, Nueva York, recibe una llamada telefónica. Le comunican que su tienda acaba de ser saqueada. Vistiéndose rápidamente, se persona allí... para encontrarse con la pistola de uno de los ladrones, el cual le ruega amablemente que abra la caja fuerte que ellos no han podido forzar.



En New Port, existe una estatua con la que se honra la memoria de Michel Felix Corne, por ser el primer hombre civilizado que comió tomates. (Antiguamente esta legumbre era considerada venenosa y fué Corne quien demostró lo contrario.)



Robert Battle, de veintitrés años, ha sido detenido, en Detroit, cuando se hallaba al volante de un camión robado del Parque Municipal de Automovilismo. Robert se ha excusado diciendo que aspiraba a una plaza de conductor en el Ayuntamiento y que había cogido el camión nada más que para demostrar que sabía conducir vehículos pesados.

La policía le ha demostrado, a su vez, que sabe conducir a un hombre a la cárcel.



Jack Sorokin y Leon Komowky han tenido que comparecer ante la Justicia de Londres, acusados de haber robado un auto. Se presentaron en la audiencia en auto, comprobándose que este segundo auto también había sido robado.

Ahora se trata de saber quién podrá más: si Jack Komowsky con sus autos robados o la autoridad con sus autos judiciales.



Robert G. Lig, de Niles (Estados Unidos), se ha hecho construir una casa, fiel reproducción de la torre inclinada de Pisa. ¡Seguramente ha querido aumentar así sus inclinaciones!



Los últimos modelos de automóviles alemanes, son tan microscópicos que pueden pasar por debajo del brazo del agente que regula la circulación. ¡Al fin podremos dejar atropellarnos tranquilamente!



La señora Place, de Siracusa (Estado de Nueva York), acaba de cumplir 102 años, y ha revelado el secreto de su longevidad: «Es muy sencillo; una mujer jamás debe levantarse por las noches para cuidar de los niños; para eso está el marido». El señor Place murió hace 43 años.



Harold Buren, de Saint-Louis, ha preguntado al servicio meteorológico qué tiempo hará durante el mes de junio de 1970, época en que se propone realizar su primer viaje a la Luna.

«Lo único que casi se puede asegurar — le dijeron — es que la Luna se mantendrá en su sitio, ya que no parece vaya a cambiar por ahora de costumbres.»

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE,
ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por con-
cesión exclusiva para España de CREACIONES
EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona, Enero de 1953.

AMIGOS que DEFRAUDAN

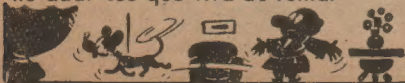
Muchas personas continúan obce-
cadas por la idea arcaica de que el pe-
rro es el mejor amigo del hombre. ¡Que
lamentable equivocación, señores! El
perro es únicamente amigo del hom-
bre, por conveniencia. Hemos de reco-
nocer que han habido honrosas excep-
ciones en perros que han muerto sobre
la tumba de su amo, pero todo ha sido
exclusivamente producto de las circuns-
tancias.

Prueba de ello es lo sucedido a mis-
ter William Cretinow, de Los Angeles.
Dicho señor tenía un hermoso perro de
mirada noble y porte majestuoso, lla-
mado "Tim". "Tim", era más que un
amigo para el señor Cretinow; se co-
nocían de toda la vida; juntos estudia-
ron el bachillerato, y se hicieron hom-
bre y perro respectivamente. Juntos
iban a merendar, al teatro, al cine y al
fútbol; se puede decir que "Tim" era
la sombra de su amo desde la mañana
hasta la noche. Un perro tan amable,
que daba la pata a todo el mundo
cuando se la pedían y sólo ladraba
con permiso de su amo, comprenderán
que se hacía querer, y no les extrañará
que "Tim" y Cretinow fuesen dos bue-
nos amigos inseparables. Hasta que un
día... Lo que pasa. El señor Cretinow
se encontraba en situación económica
bastante apurada y recurrió a su aman-
tísimo y dilecto perro. Como le daba
vergüenza pedirle dinero, se puso muy
colorado y hasta tartamudeó en el mo-
mento solemne de explicarle:

—Verás, "Tim"; necesito cien pese-
tas... Te las devolveré lo antes posible.
Ya sabes que es la primera vez que
recorro a ti, pero es que me veo tan
apurado...

El perro no le dejó termina... dió me-
dia vuelta y se alejó tan fresco, mo-
viendo alegremente su cola. El señor
Cretinow, estuvo enfermo del disgusto,
y desde entonces, perro y amo ya no
han vuelto a ser los amigos de antes.

Hemos repetido el experimento Cre-
tinow con nuestros perros, y ha dado
en todos los casos el mismo resultado,
por lo que se llega a la conclusión, de
que el mejor amigo del hombre, es un
tío dadiñoso que viva de renta.



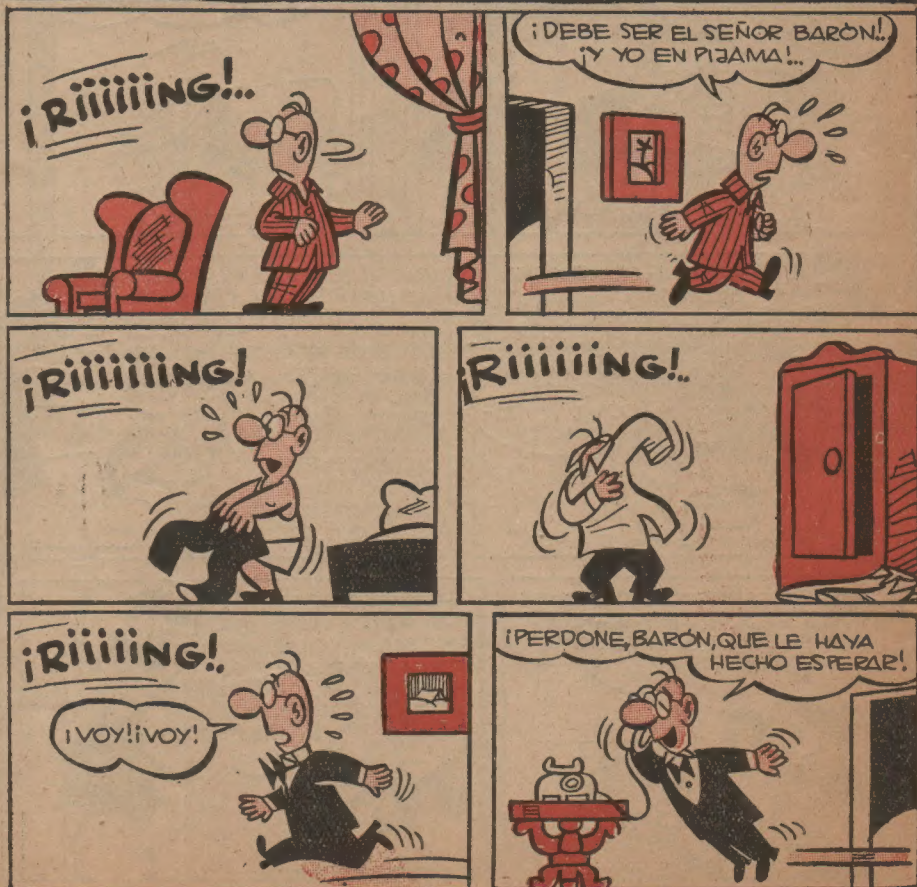
VIOLETO

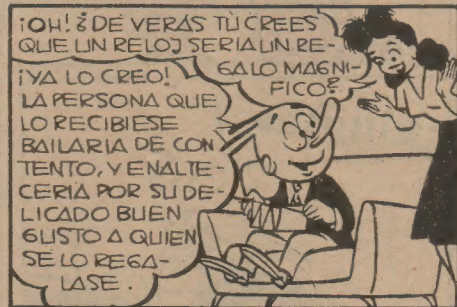
por García



MI TIO MAGDALENO

por Conti

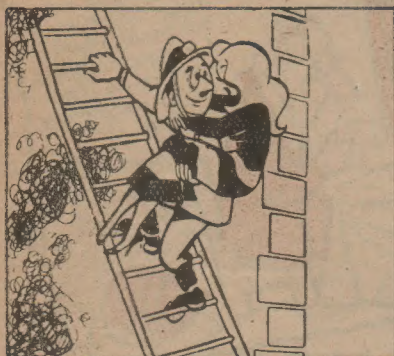




ROSITA LA VAMPIRESA POR NADAL



¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡BOMBEROS!

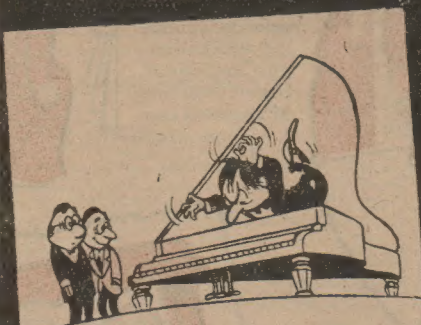


¡A SUS PIES,
SEÑORITA!



¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡A MI EL BOM-
BERO DE LA
IZQUIERDA DE
LA BOMBA!

CHISTES para ENCLENQUES



-SI, NO ESTÁ MAL, PERO, ¿POR
QUE TOCA AL REVÉS?
-ES QUE ES ZURDO.

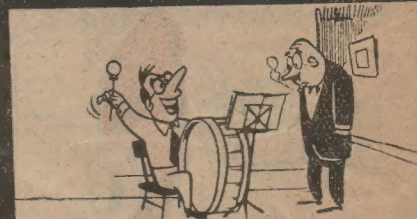


¡TUTE!

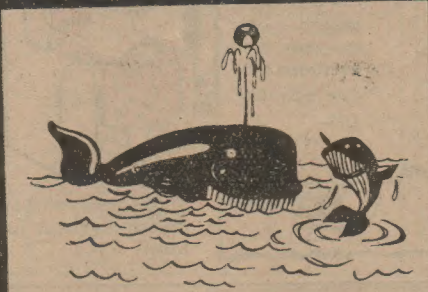
-¡NO LO ENTIENDO!... ¿ES USTED VE-
TERINARIO Y ME MATA EL CABA-
LLO!..



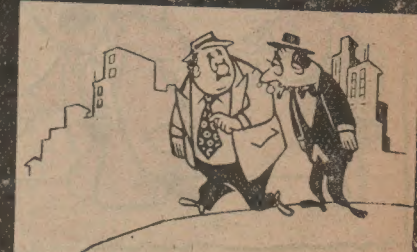
-SEÑORA BARONESA, ENCANTADO DE
SU BAILE DE DISFRACES... HA SIDO
VERDADERAMENTE ESPLÉNDIDO...



-ESTOY APRENDIENDO A TOCAR
EL BOMBO, PARA DARLE UNA
SORPRESA A MI NOVIA LE GUS-
TA MUCHO LA MÚSICA...



LA BALLENA DIVIERTÉ A SU HIJITO.



-PAGUÉ A UN FAMOSO TENOR PARA
QUE DIESE SERENATAS A MI NOVIA
-¿Y QUE
-SE CASÓ CON EL TENOR.

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑA-
RROYA

¡ARMA MIA, FUÉ UN ÉXITO APOTEÓSICO!
¡CON DESEOS QUE TUVE QUE DAR TRES
VUELTAS AL RUEDO, EN MEDIO DEL EN-
TUSIASMO DE LA CON-
CURRENSIA!



¡AVAROS!

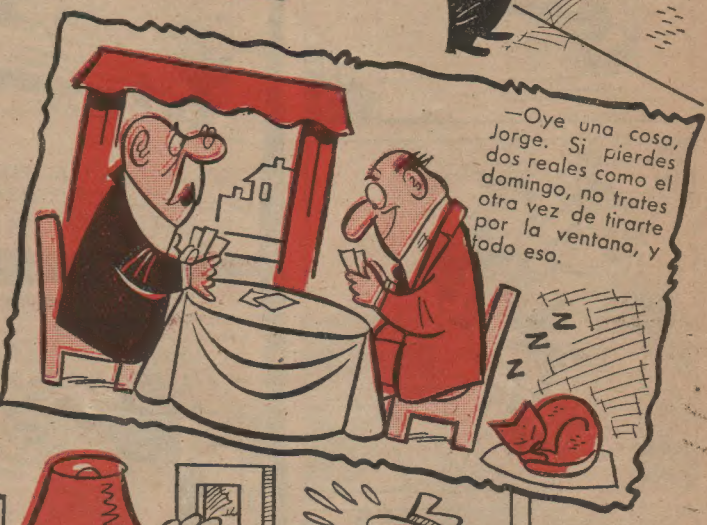


—¡Qué lata! Pronto no voy a poder guardar mi dinero debajo del colchón

—¿Estás seguro de que tu caja de caudales no tiene algún agujero? Los vecinos de al lado viven con gran opulencia.



—Dinero no puedo darle, pero aquí tiene una cucharada de sopa, buen hombre.

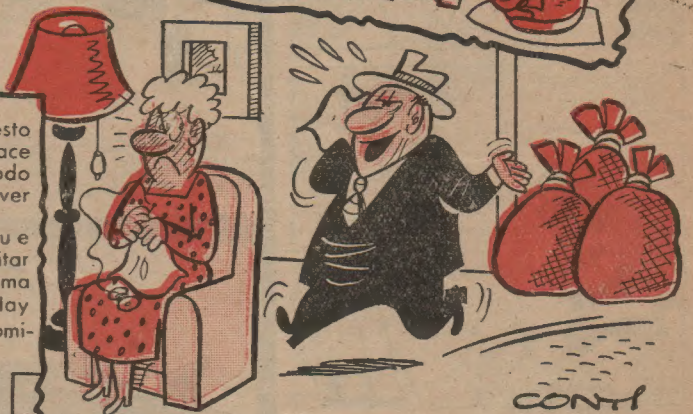


—Oye una cosa, Jorge. Si pierdes dos reales como el domingo, no trates otra vez de tirarte por la ventana, y todo eso.



—¡Pero si has puesto una ratonera, no hace falta que te estés todo el día vigilando a ver si sale un ratón!

—Es que quiero evitar que se coma el queso. Hay que economizar...



—Como mañana es tu cumpleaños, para no gastar el dinero en cosas superfluas, te regalo trescientos kilos de papatas.



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días, señor farmacéutico.
—Buenas tardes, caballero.
—¿Tiene usted algo contra la tos?
—¡Huy! Tengo verdaderas montañas de pastillas contra toda clase de toses: convulsiva, pertinaz, seca, de perro, cavernosa. ¿Cuál prefiere?
—Pues alguna clase que vaya bien para mí tos.

—Pues no lo sé.
—¡Alíza! ¡Tiene usted una tos suya, propia, de absoluta propiedad y no sabe cómo es!
—Es que nunca había tenido tos.
—¡Pero alguna vez habrá oído toser a alguien!
—No, nunca. Soy de un pueblo muy sano.
—En fin, Vamos a ver. Tósa usted.
—¡Je, je, je! Es que lo hago muy mal.. Me da mucha vergüenza.
—No se azare. Ya volveré la cara para otro lado.
—¡Cloc! ¡Cloc! ¡Cloc!
—¡Hummm! No me gusta nada esta tos. No tiene timbre.

—Ya le dije que no sé toser. Como no lo había hecho nunca.
—Vamos a ver. Repita.
—¡Cloc! ¡Cloc! ¡Cloc!
—¡Vaya tos! Es que no tiene ni pizca de gracia. Comprenderá que así no puedo aconsejarle una clase de pastillas determinada.
—Sí, claro. Lo que ocurre es que cuando toso mejor es de noche, pero entonces no es cuestión de levantarme de la cama con el relente que hace para ir a comprar pastillas.
—Mire, lo mejor es que se

vuelve.
—¿Cree que puedo aprender a toser bien en tan poco tiempo?
—Si practica mucho, sí.

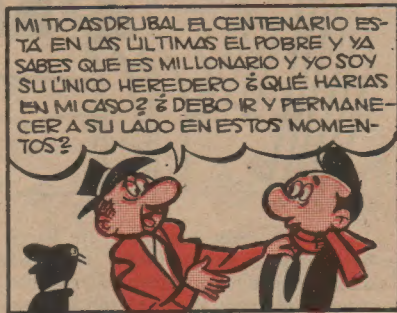


Además el saber no ocupa lugar...
—Está bien. Me haré polvo la garganta, pero volveré con una tos preciosa. Se lo aseguro.
—Estoy convencido de ello. Así, podré quitársela inmediatamente con las pastillas más indicadas y verá como no tose más.
—Hasta entonces. Buenas tardes, señor farmacéutico.
—Buenos días, caballero.



AMAPOLO NEVERA

¡NOTA CIFRE!





CARTAS DE

Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo a doce que es la de hoy aquí.

Opulento y robusto señor director que lo es.

Después de besar su mano con todo el respeto, paso al asunto del artículo de hoy que es muy Bueno, y me se vino a la cabeza hablando con un señor de la ciudad que se llegó hasta este pueblo a esquiar y tuve ocasión de charlar con él mientras le curaban una fractura de la pata derecha en la enfermería, que el pobre se lamentaba del dolor y de la poca nieve que hay en España, cosa que resulta muy peligrosa porque los pedruscos no están bien tapados y se deja uno los huesos en el sitio al primer tropezón. Hasta me dijo que si yo con mi influencia en este semanario suyo podría conseguir que se echasen sacos de harina en los buenos sitios lo mismo que se hace con los Nacimientos para regocijo de los esquiadores conscientes. Claro que esto sería muy difícil porque la harina es cara y, además, bien mirado es más sano aun comer pan que esquiar; eso es lo que le dije y se quedó muy triste con su pierna enyesada.

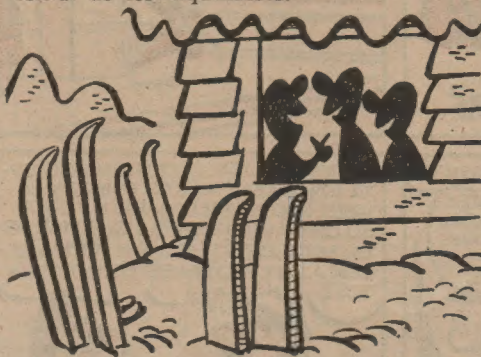
De todo esto he pensado mucho por la lástima que inspiran en este país los jóvenes esquiadores que se muerden entre ellos por un montoncito de nieve de nada y usted ya sabe que yo he viajado la mar cuando era



reporter y asina he podido ver lo que hacen los esquiadores en los sitios muy refrios como Finlandia, Noruega y La Molina y para eso

lo mismo lo podemos hacer aquí.

El esquiador de los sitios refrios sale de su casa por la mañana muy temprano con los esquies, el jersey a cuadros, las botas y el gorro de lana con una borla encima. Asina compuesto se dirige a la estación pegando gritos terrores de «¡Hiiiiipi!», que es el chillido oficial de los esquiadores.



En el vagón para el viaje hasta las cumbres nevadas, se encuentra con toda la pandilla de amigos y hacen el trayecto diciendo muchos chascarrillos y atizándose un desayuno tremendo a base de manteca y mermelada de grosella. Una vez en las cumbres, se ponen a esquiar como locos? No; se meten en el refugio, que es un sitio con bar, pista de baile y gramola, y allá se están baila que te baila hasta que se hace de noche y han de volver a casa, mientras los esquies se mueren de asco los pobres, clavados en la puerta. Porque esquiar sólo se esquía cuando llegan los productores norteamericanos montados en helicópteros y fumando puros a filmar una película de nieve.

Asina que aquí en España con este plan también se podría hacer mucho más de lo que se hace en pro del buen esquí, pues está visto que la nieve es cosa secundaria y sólo la reclaman un pequeño número de esquiadores fanaticos a los que les gusta: partirse los miembros del cuerpo para luego presumir delante de las chicas. Con poner en la punta de cada montaña un buen refugio de esquiadores y dentro buenas mesas para jugar al dominó ya habría más que suficiente para que la juventud subiese por las verdes laderas cargados con sus esquies sobre el hombro y todo el equipo, puesto que en el fondo es lo que más les gusta; eso y poder gritar «¡Hiiiiipi!» a todas horas.

Llamada MISTERIOSA

¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!



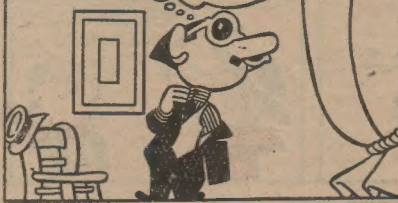
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

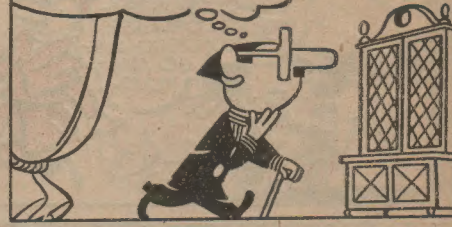
VOY A SALIR A DAR UN PASEO...



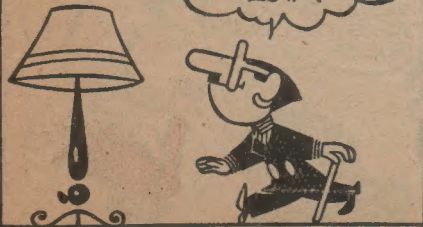
¿DÓNDE DIABLOS HABRÉ PUESTO EL SOMBRERO?



¡QUÉ RARO! ¡NO LO VEO POR NINGÚN SITIO!



¡AL FIN! ¡AQUÍ ESTÁ!



AHORA, A TOMAR EL SOL...



¡ESTÁ ROTO! ¡YA DEBEN HABER ESTADO JUGANDO LOS CHICOS CON MI SOMBRERO OTRA VEZ!





¡Sinfonía de PORRAZOS!

PEÑA ROYA

—Está de suerte, amigo... ¡Ha sido atropellado por una ambulancia!



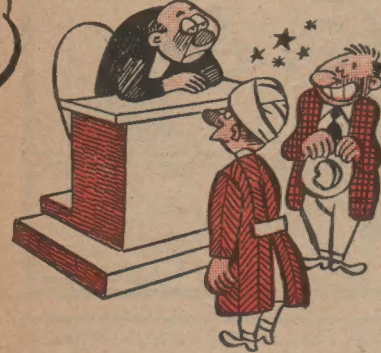
—¿Qué te ha ocurrido en el ojo?
—Te diré... quise poner un asunto en claro, ¡y quedó oscuro!



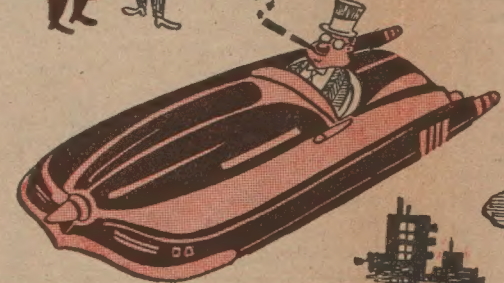
—¡Su perro acaba de darme un mordisco!
—Perdónele, pero el pobre no sabe lo que hace... ¡está rabioso!



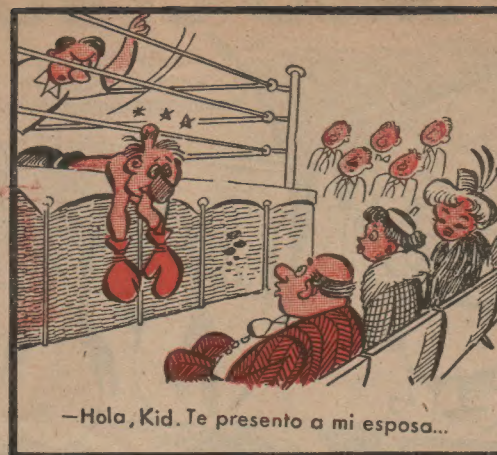
—¿Reconoce usted haber golpeado al señor con una botella de vino?
—Sí señor, pero de ninguna manera podía hacerle daño... ¡era una botella de vino tónico!



—Ese se ha hecho rico de un golpe.
—Se dice "de golpe"
—No, en este caso ¡Fué de un golpe que le dieron a un tío suyo que era millonario... y cuya fortuna heredó!



—Sí, es que me entró un granito de arena en el ojo...
—¿Y para eso, tanto vendaje?
—Es que por culpa del granito no pude ver un camión que se me echaba encima...

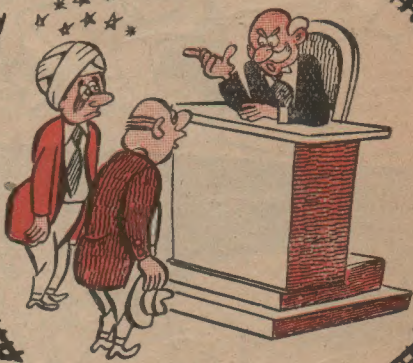


—Hola, Kid. Te presento a mi esposa...



—¿Te has fijado en cómo he perseguido a mi rival por todo el ring?
—Sí, pero has de tener en cuenta que tu rival es el del pantalón corto... ¡ese del pantalón largo es el árbitro!

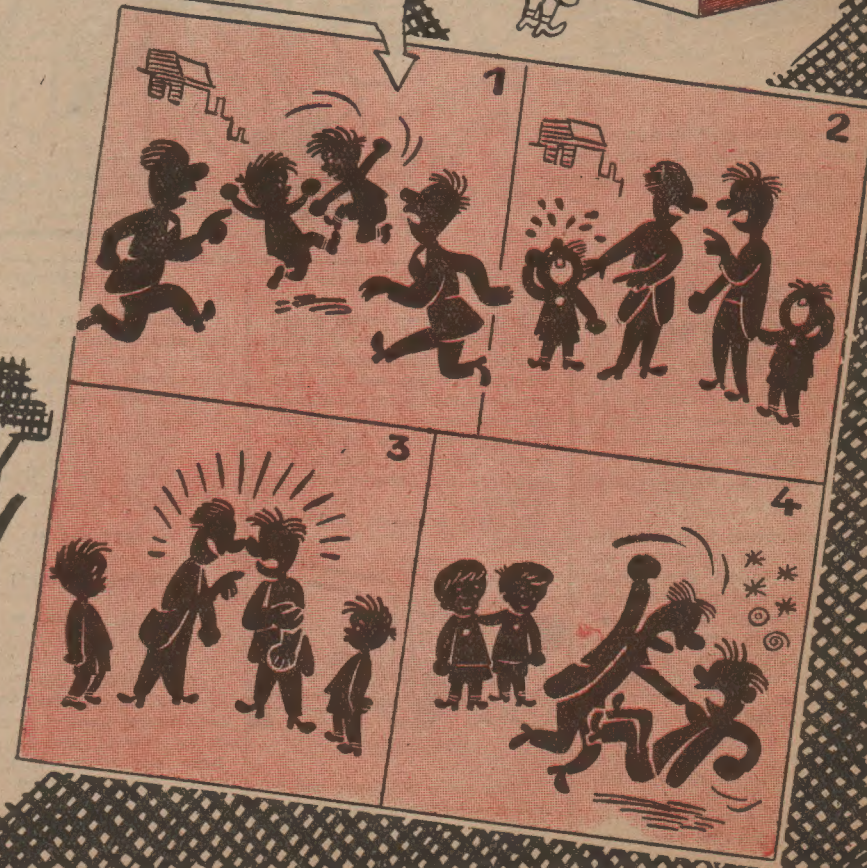
—Señor mío, las pruebas demuestran claramente que usted le tiró una botella al señor...
—Perdone, pero me parece que las pruebas demuestran algo más que esto... ¡Demuestran que le acerté!



—Después que el caco me aturdió de un porrazo, procedió a desvalijarme...
—¿Y no te dejó nada?
—Sí... ¡el chichón!



¡ESOS NIÑOS!



—Pero, ¿qué te ha ocurrido? Ven, te acompañaré a casa...
—No, por favor... ¡De allí vengo!



¡ASTRONOMOS!
—Ayer se me cayó el telescopio sobre el pie...
—¿Y te hizo algo?
—¡Me hizo ver las estrellas!



—La primera impresión fuerte que recibí al llegar a la ciudad, fué al ver el terrible ir y venir de los coches, tranvías y autobuses...
—¿Y la segunda?
—Fue al sentir una mano fría quitándome los vendajes...

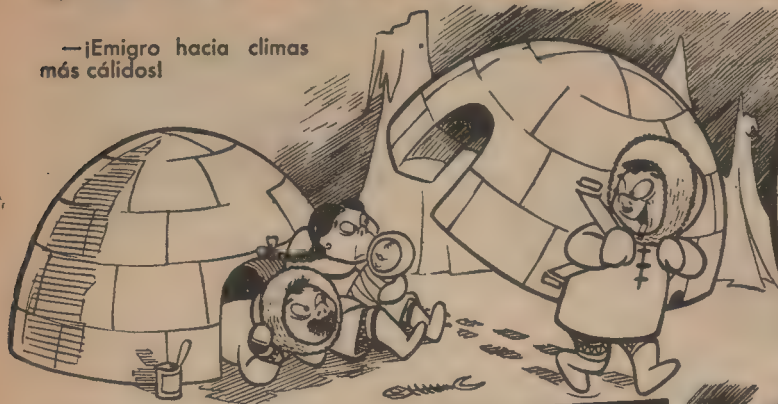


—"Quise ¡asé un pase de muleta, y..."



¡A CUARENTA BAJO CERO!

—¡Emigro hacia climas más cálidos!



—Si todos son iguales... ¿Cómo lo hacen para reconocerse?



¡NOCHE POLAR!

—Ron el despertador para dentro de cinco meses, que he de ir a un recado y sentiría llegar tarde...

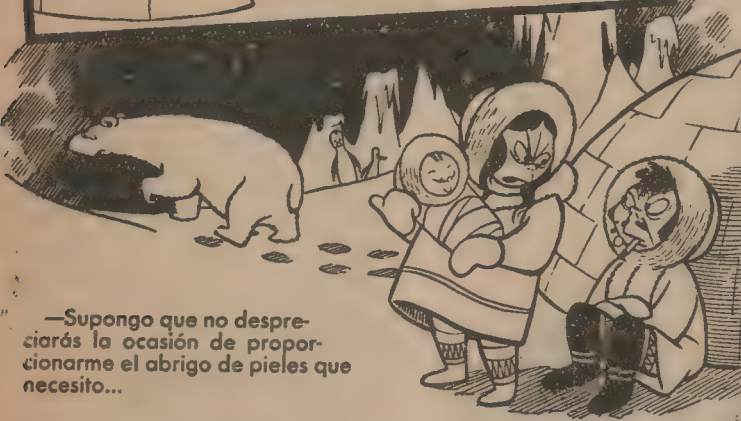


¡SERENO ESQUIMAL!

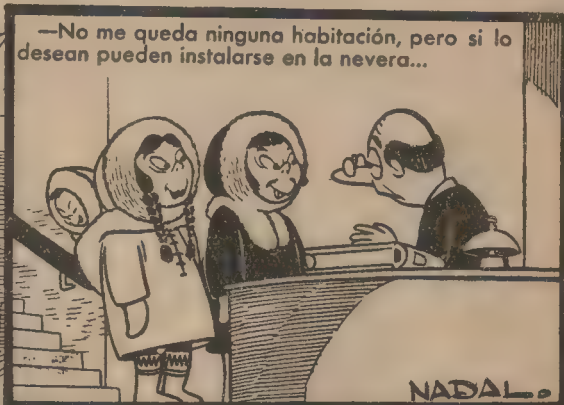
—¡Tercer mes de noche polar y nubladooooo!



—Supongo que no despreciarás la ocasión de proporcionarme el abrigo de pieles que necesito...



—No me queda ninguna habitación, pero si lo desean pueden instalarse en la nevera...



NADAL.



VIAJE EN PRIMERA (Diálogo de ferrocarril)

Departamento de 1ª clase del tren que salió a las doce en punto de Madrid, y debido a lo cual a todos los jefes de estación les pilla dormidos.

El departamento, en su interior, debe ser una fiel reproducción de los que circulan por estas vías de Dios, o sea tres butacas en cada lado y una ventanilla al fondo por la que pasan trozos de paisaje. Importante: el tramoya encargado de pasar las vistas procurará alternarlas de forma que el público no se dé cuenta que

sólo tiene tres de dichas vistas.

En los sillones, entre pedazos de tortilla, papeles y pieles de plátano, están sentados tres caballeros y dos señoras. Las señoras fuman y los caballeros mastican caramelos «Tontollín». Para diferenciarlos les llamaremos: Señora 1ª; Señora 2ª; Caballero 1º; Caballero 2º; y Caballero 3º.

Empieza la acción y el traqueteo.



CABALLERO 1º

(Muy serio, señalando con el índice el paisaje de turno).
¡Señoras! ¡Caballeros! ¡Eso es mío!

CABALLERO 2º

¡Bonita finca, sí señor! (Pasan diez minutos y varias decimas. Frente a un nuevo paisaje, repite el caballero primero su gesto y su frase).

CABALLERO 1º

¡Señoras! ¡Caballeros!
¡Eso es mío!

SEÑORA 1ª

¡Estupendas tierras!

CABALLERO 3º

¡Oh! ¡Madre tierra! (Esta exclamación no tiene ninguna importancia para el desarrollo de la comedia, pero este actor tiene que tener popel, ¿no? Pasan otros diez minutos).

CABALLERO 1º

¡Señoras! ¡Caballeros!

¡Eso es mío! (Con su eterno gesto).

SEÑORA 2ª

Perdone caballero. Este castillo no puede ser suyo, ya que es de un primo mío.

CABALLERO 1º

Lo creo señora

SEÑORA 2ª

Pues ¿por qué señala usted y dice que es suyo?

CABALLERO 1º

Nunca dije tal cosa. Cuando enseñaba el dedo, y decía que era mío, me refería al dedo. (Las señoras echan humo y los caballeros se tragan los caramelos).

TELON CON RETRASO

* * * * *

DON BERRINCHE

1001 PENARROVA.

¿A DONDE VA TAN DECIDIDO, DON BERRINCHE?



¡PUES YA LO VES, MEQUETREFE! ¡AHORA ME DEDICO A IR AL FUTBOL! ¡NO HAY NADA COMO UN BUEN PARTIDO DE LIGA PARA DELEITARSE UNO VIENDO TIBIAS Y PERONES HECHOS CISCO!



¡A LO MEJOR HOY TENEMOS SUERTE Y HAY VARIOS LESIONADOS!



¡AY, DON BERRINCHE, MUCHO ME GUSTARIA PRESENCIAR EL PARTIDO, PERO LAS ENTRADAS SE HAN PUESTO MUY CARAS Y YO NO PUEDO DERROCHAR TANTO DINERO!



¿Y ÉSO TE PREOCUPA? ¡NI "PAROLE DE PLUS"! ¡YO TE INVITO!



¡AHORA VERÁS COMO YO TAMBIÉN SOY ESPLÉNDIDO. FILANTROPICO Y MECENAS!



¡PARA EMPEZAR, ABAJO ESTE PURETE DE BARATILLO! ¡ENTREMOS A COMPRAR UN BUEN PURAZO HABANO!



SEÑOR ESTANQUERO, DÉME UN PURO DE ESOS ESPECIALES PARA CAMPO DE FUTBOL EN PARTIDO DE LIGA...



TÚ TAMBIÉN PUEDES ESCOGER OTRO Y, DE PASO, PAGAR. YA SABES QUE LAS ENTRADAS LAS PAGARÉ YO...



¡AJÁ! ¡NO HAY NADA COMO UN BUEN PURO PARA SENTIRSE OPTIMISTA Y FELIZ!... AUNQUE TAMBIÉN TÚ ERES UN TIPO DE SUERTE... ¡AHÍ ES NADA! ¡QUE LE PAGUEN A UNO LA ENTRADA DE FUTBOL!



¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO! COMO AÚN ES MUY TEMPRANO, PODEMOS IR A TOMAR CAFÉ... PUES... YO... VERA... ¿QUÉ TE PARECE LA IDEA, HOMBRE DE SUERTE?



¡GARÇON! ¡CAFÉ PARA DOS Y UNAS COPITAS DE COÑAC ANTICUADO! ¡ESTE SEÑOR PAGA!



¡VAMOS, NO PONGAS ESA CARA DE SERENO EN NOCHE DE LLUVIA! ¿NO QUERRÁS QUE DESPUÉS DE INVITARTE AL FUTBOL Y REGALARTE VO LA ENTRADA, PAGUE TAMBIÉN TODO LO DEMÁS? ¡NO HAY QUE SER TAN EGOISTA!



¡EH! ¡TAXI! ¡TAXI!... YO NO VOY NUNCA EN TAXI, PERO, ¿QUÉ CARAY!... ¡UN DÍA ES UN DÍA!



¡PAGA, PAGA Y NO SEAS AVARO! ¡TAMBIÉN YO TE PAGO LA ENTRADA Y NO DIGO NI PÍO!... ¡GRRRR!



DÉME DOS ENTRADAS DE GENERAL... UNA PARA MI Y OTRA PARA UN AMIGO POBRETON A QUIEN INVITO A PRESENCIAR ESTE PARTIDO, PAGÁNDOLE LA ENTRADA DE MI BOLSILLO



¿QUE? ¿TE GUSTA? ¿VES, HOMBRE? ¡A MÍ NO ME DUELE PAGARLE LA ENTRADA A UN AMIGO, PARA QUE SE DIVIERTA GRATIS!



¡GRRRR! ¡BRRR! ¡GRATIS! PURO, 12 PESETAS; CAFÉS Y COPAS, 22; TAXI, 17... TOTAL 51 PESETAS... ¡GRATIS! ¡BRRRRRR!



ILUSIONISMO

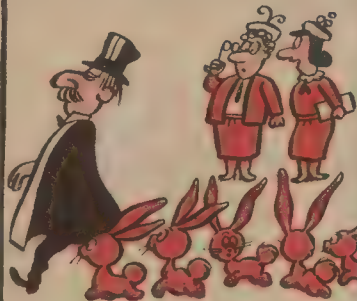
POR
G. MARTZ-SCHWIDT



—¡Ya se han vuelto a equivocar! Me han puesto a mí los tigres y al domador los conejos...

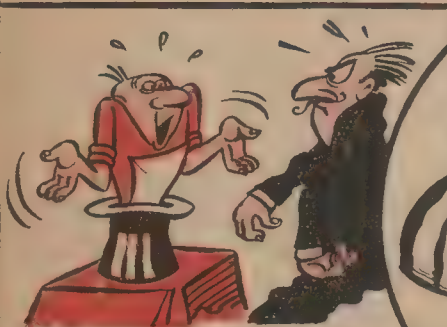


—Ya te dije que no debíamos robarle el sombrero a aquel mago.

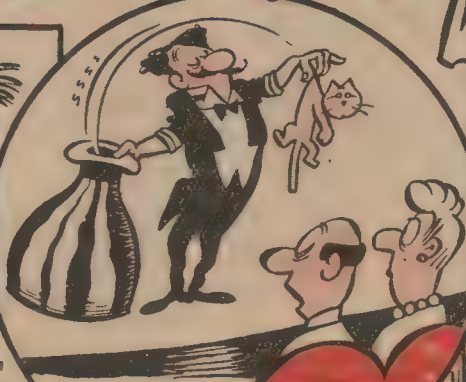


—¡Dime tú lo que haríamos, cuando estoy sin contrato, si no fuera por lo que sale de la chistera!

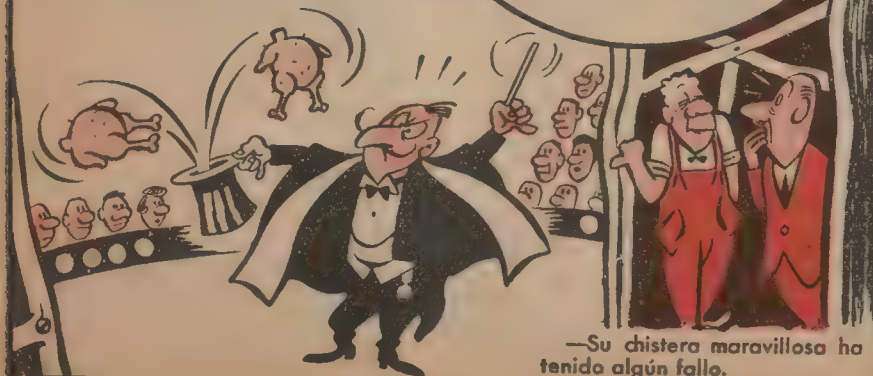
¡Miral! ¡Ese es el célebre ilusionista Pepeff!



—Soy el carnicero de la esquina y vengo a decirle, que el pedido de conejos para hoy, no puedo servirselo...



—Se nota demasiado que lleva la chistera llena de cosas.



—Su chistera maravillosa ha tenido algún fallo.

VIRUTAS HUMORISTICAS

INFORMACION

A un individuo que se encontraba bastante enfermo, su médico le aconsejó un cambio de aires. Cumpliendo la orden facultativa, se trasladó a un pueblo de alta montaña que tenía fama de ser muy sano, dedicado a pasar una temporada allí. Pero como le gustaba asegurarse de todo, al entrar en el pueblo, le preguntó a uno de sus habitantes:

—¿Cuál es el índice de mortalidad aquí?

—Como en todas partes —, le contestaron — una muerte por persona.



COSAS DE NIÑOS

Un niño, al contemplar los bien repletos estantes de la biblioteca de los amigos, que sus padres estaban visitando, exclamó:

—Nosotros también sacamos libros de la Biblioteca Pública, pero papá los devuelve.



BUENA EXCUSA

El conductor de un automóvil que fué detenido por un agente, al informarle éste que el motivo de haberle parado era por correr a más de cien kilómetros por hora exclamó:

—Lo comprendo. ¡Pero tenga en cuenta, agente, que hoy el viento sopla a 90 kilómetros por hora y que yo marchaba a favor del aire!



HONRADEZ

Un gangster visita al dentista para que le saque una muela.

El dentista le pregunta: ¿Cuál es la muela que debo sacarle?

—¡Averígüelo usted mismo! — replica el gangster —. ¿Se ha creído usted que yo soy un delator?



DE CAZA

El mayordomo llama al dormitorio de su señor y después de despertarlo dice:

—¡Señor, creo que hay ladrones en la casa!

—¿Estás seguro?

—Sí, señor.

—Pues entonces tráeme la escopeta y mi traje de caza de color gris.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡OTRO DIA MÁS QUE TENDRÉ QUE PASAR TRABAJANDO COMO UN BEREBERE!
¡QUÉ VIDA ESTA MÁS TOSTÓN!...



¿EN DÓNDE ESTARÁ CELEDONIC? SE-GLURO QUE GANDULEANDO POR ALGÚN FIN-CON OSCURO, ¡CUALQUIER DIA LE METO MANO Y NO QUEDAN DE ÉL NI LOS ZAPATOS!



¡CIELOS! ¡AÚN NO HA LLEGADO A LA OFICINA! ¡ES EL COLMO DEL CINISMO!

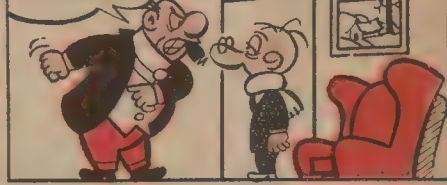


¡BUENAS, JEFE AMADO!

¿QUÉ HORAS DE LLEGAR SON ÉSTAS? ¿HA VISTO LISTED ALGUNA OFICINA EN DONDE LLEGUE PRIMERO EL JEFE QUE EL MERTORIO?



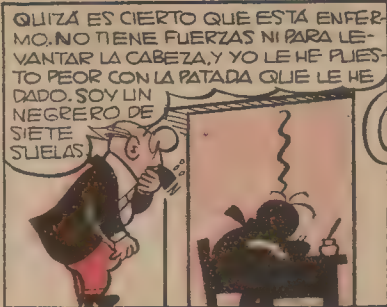
ES QUE ME ENCUENTRO MUY MAL, JEFE. LO MENOS TENGO CUARENTA GRADOS SOBRE CERO.
¡YO TAMBIÉN ME ENCUENTRO MAL Y ME FASTIDIO! ¡A TRABAJAR, Y NO ME VENGA CON CUENTOS TARTAROS!...



¡VAMOS, DÉSE PRISA Y NO ME MIRE CON ESOS OJOS DE CAR-NERO MORIBUNDO!



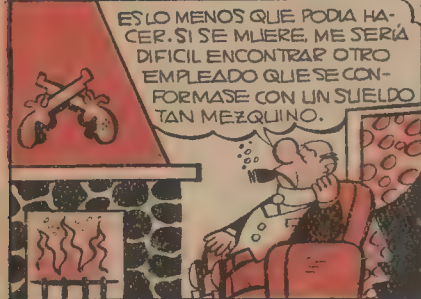
QUIZA ES CIERTO QUE ESTA ENFERMO. NO TIENE FUERZAS NI PARA LEVANTAR LA CABEZA, Y YO LE HE PUESTO PEOR CON LA PATADA QUE LE HE DADO. SOY UN NEGRERO DE SIETE SUELAS



BUENO, MIRE, SI SE ENCUENTRA TAN MAL MARCHESE A CASA. AQUI TIENE UN ANTICIPO PARA ASPIRINAS. A VER SI MEJORA PRONTO.
¡GRACIAS, JEFE! ¡ES LISTED UN PADRE PARA MI!



ES LO MENOS QUE PODIA HACER. SI SE MUERE, ME SERIA DIFICIL ENCONTRAR OTRO EMPLEADO QUE SE CONFORMASE CON UN SUELDO TAN MEZQUINO.



TODO ÉSTO ME HA CAUSADO MALA IMPRESION. NO TENGO GANAS DE TRABAJAR. ME VOY A DAR UNA VUELTE-CITA A LA MANZANA...



PONDRE EL LETRERO DE "AUSENTES POR GRIPE" Y, SI VIENE ALGUNA VISITA, QUE VUELVA OTRO DIA



LO QUE DECIA ANTES: ¡QUÉ VIDA ESTA MÁS PENOSA CON TANTAS COMPLICACIONES! SOMOS BARRO DEL MALO.



LA PELICULA QUE LLEVO UN AÑO TRATANDO DE VER. ÉSTO ME ANIMARÁ UN POCO.

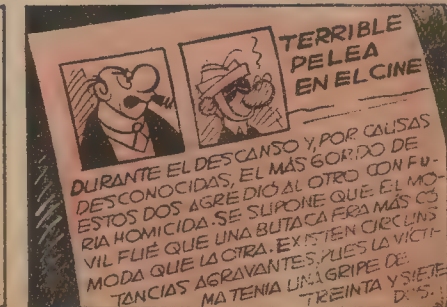


UNA BUTACA DE PRIMERA FILA PARA NO PERDER DETALLE.

MUY BIEN SIGAME LISTED, SEÑOR.



Y POCO DESPUÉS SE ENCENDIERON LAS LUCES...



TERRIBLE PELEA EN EL CINE

DURANTE EL DESCANSO Y, POR CAUSAS DESCONOCIDAS, EL MÁS GORDO DE ÉSTOS DOS AGREDIÓ AL OTRO CON FUERZA HOMOCIDA. SE SUPONE QUE EL MÁS VIL FUE QUE UNA BUTACA PARA MÁS MODA QUE LA OTRA. EXISTEN CIRCUNSTANCIAS AGRAVANTES, PUES LA VICTIMA TENIA UNA GRIPE Y SIETE DÍAS.



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Historia del ascensor



(De «Educationstrasse und Aunimalumtressen», de Munich)

El ascensor es una especie de carruaje sin ruedas que existe en algunas casas con un letrero en la puerta que dice «No FUNCIONA». El ascensor puede ser de varias clases, eléctrico, de botón y de palanca. El más frecuente suele ser el tipo de ascensor estropeado.

Antes del invento del ascensor, la gente tenía que recurrir a peones de albañil que tiraban de una cuerda colocada en una polea en la que se ataba por su extremo opuesto una pequeña plataforma. La gente se subía así a los pisos cuartos, como si



subiera al patíbulo. Hacía testamento, se despedía de sus amigos y deudos, y después de tocar la trompeta, se procedía a la elevación, en presencia de todos los familiares que despedían al viajero llorando, y se tapaban los oídos con algodones para no oír el ruido que producían los interfectos al chocar contra el suelo. Era un momento emocionante, y los periodistas al hablar al día siguiente del suceso solían decir «Ayer cuando mayor era la animación en la calle Bonito, se cayó del ascensor, fracturándose el cráneo, el señor Be-



nito de Organzuela».

Otras veces era el ascensor lo que se caía sobre quienes lo subían, matando a alguno de ellos, pero siempre había operarios de repuesto para estos casos y otros parecidos.

Pero este rudimentario procedimiento resultaba lento, los pasajeros resultaban

con fracturas, y los albañiles, resultaban bajitos y con bigote, y en vista de ello se decidió inventar el ascensor para resolver el problema.

El cable fué lo primero que se inventó, y más tarde, se le añadió la cabina, pero como no se tenía ningún punto de referencia respecto a la forma que debía dársele, el inventor se inspiró en las cajas de cerillas, en los grifos y en el queso de bola. Y



(De Pedagogium et Merluzatem, de Bruselas.)

El hecho de que existan tantos señores raros en nuestros tiempos, y de que abundan cada día más en sus extravagancias, tiene su origen en el cúmulo de complejos que invade el mundo, y que van a dejarnos para el arrastre. Los complejos son unos procesos muy complejos que se le producen a uno en cuanto se descuida, y que luego son muy difíciles de superar; generalmente provienen de un sentimiento adverso experimentado en la infancia, de cuando un compañero nuestro nos sacó la lengua un día, o también de cuando andábamos a gatas por el suelo.

Uno de los más complejos complejos, es el llamado complejo de inferioridad, que suelen tener los señores bajitos, con lo cual no consiguen crecer ni a la de tres. Sin embargo, un método infalible por sus efectos psicológicos, filológicos y caraduralógicos es el de subirse a una silla y ponerse a cantar aquello de que «Quisiera

así es como se creo el primer ascensor de forma concreta y determinada, pasando más tarde de la primitiva forma de jaula a la de tipo aerodinámico, que consiste en que el ocupante ura vez dentro no sabe cuál es la puerta de entrada y cuál la de salida.

Y como último adelantó en el perfeccionamiento del ascensor, se inventó el hombre que abre y cierra la puerta.

¿Qué son los complejos?

ser tan alto como la luna, ay, ay; como la luna...» A los pocos días de hacerlo se vuelve uno más valiente que Alejandro el Grande, e incluso se puede observar, mientras se está encima de la silla, que uno ha crecido bastante.

Otro muy arraigado es el



complejo de tristeza, que los psicólogos anuncian por el axioma de que «Si tu risa es de conejo, es que tienes un complejo». El paciente ese está siempre muy triste y cuando pierde el tranvía o el autobús o así, se pone a llorar, e incluso, si es que está complejo de remate, coge unas palatelas de aupa. Lo mejor para estos casos es someterse a un tratamiento progresivo de cosquillas, que

tienden a dar optimismo al paciente y a hacerle elaborar una risa estimulante. El complejo ese suele venir generalmente por haber sido castigado cuando niño algún



día sin postre, lo que da al que lo padece muchas ganas de comer postre.

Otro no menos importante es el llamado de inseguridad, que hace que el paciente sienta miedo por las noches y llame a su papá. También se ve torturado por la idea de que se va a caer en cuanto se le ocurra pasar por la cuerda floja de la maroma. La manera de vencer este complejo es la de dormir con un guardia debajo de la cama y pasearse por la acera de la calle en lugar de por la maroma.

Existen también otros muchos complejos, como son el



de ternura, el de ternera, el de tercera, y el de tortilla, que es ese que al viajar nos induce a llevarnos un pedazo de pan con tortilla y que tanto se da en los vagones de tercera de los trenes. Pero el curarlos ya es más difícil.

Anuncios por palabrotas

(De «Le petit turulato».)

Perdidas tres pesetas en la Avenida del Murciélago, de siete a nueve. Gratificaré espléndidamente, pues las necesito. Sr. Perúlez. Escribir D.D.T. núm. 7.

Por ausentarme por veinte años y un día, traspaso negocio sucio. Buenas ganancias. Escribir D.D.T. 33.259.

Vendo siete elefantes por no poder mantenerlos, y además porque no son míos. Telefonar al 549788, de 1 a 1 y diez.

Señoras: adivino pensamientos maridos. Máxima reserva. Madame Chouffleur, calle del Percance, 7 Valladolid (Provincia de Logroño).

DON EULALIO

—EL DENTISTA ACABA DE ARRANCARME LAS MUELAS DEL JUICIO. Y NO SABE LISTO LO JUGUETON QUE ME ENCUENTRO...

Juegos de sociedad



(De «El Numerito» Cáracas)

Nada mejor para distraer a nuestros invitados, que el gastarles una broma amena y divertida que constituya a la vez entretenimiento y diversión de grandes, pequeños y medianos.

Consiste el juego en una especie de «Las cuatro Esquinas», pero con más emoción, que será, tanto más divertido cuantas más personas intervengan en él.

A la hora de la sobremesa, la hora de la bajomesa

invitados cuando ven al toro.

Este bonito juego, acostumbra a salir un poco caro porque rara vez se encuentra quien nos pueda prestar el animal, y sabido es lo mucho que han subido últimamente los toros, pero la diversión es tal, que compensa sobradamente el gasto que pueda originarnos su compra.

La cuesta de Enero



(De «C'est la vie» de París).

Cada año, al llegar el mes de Enero, ya es sabido que se produce un fenómeno económico — fastidioso — social consistente en subir el mes ese de la manera que se pueda, procurando no resbalar durante la ascensión y no darse un porrazo. Pero este año que viene, y gracias a las gestiones realizadas en las Organizaciones compe-



lentes, va a tener más emoción la cosa, pues se ha logrado que la próxima cuesta de Enero sea puntuable para el gran Premio de la Montaña.

Alineados junto a la línea de salida, los padres de familia contendientes habrán

de lanzarse cuesta arriba para ver hasta dónde llegan y cómo se las arreglan, lo que dependerá, en gran parte, de la cantidad de turrón y de uvas consumidas durante las intensas jornadas de entrenamiento a celebrar unos días antes de emprender la lucha. Parece ser que habrá puestos de control y de avituallamiento durante la cuesta, y que la subida va a ser, por todo eso y de todo lo demás, de rechupete.

Alegrémonos, pues, y cantemos albricias, loas y dilerambos, así como panfletos y ringorongos por haberle dado a la gran cuesta de Enero que se venía celebrando calladamente cada año, este esplendor y esta emoción que desde ahora va a alegrarla y a darle color a la cosa.

* * *

Adelantos del cine



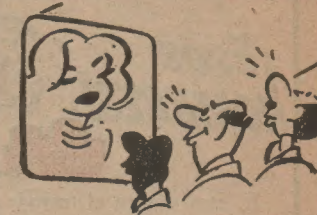
(De «The end», Hollywood).

El cine va progresando que es un contento, y gracias a este progreso, se descubrió el cine mudo, el cine hablado, el cine tenciloreado y el cine en relieve.

Pero el más genial invento que pudieron elaborar los inventores de la pantalla, ha sido el cine en olor. El sabio Equis Teind acaba de hacer unos experimentos de su fórmula patentada, el «Olor-sital», que revolucionará el mercado.

Hemos hablado con uno de los asistentes a este primer ensayo y sus impresiones nos han dejado turulatos. Se percibía tal olor en la sala, que parecía estuvieran todos los esnecladores metidos en la película.

Si consigue el sabio Equis perfeccionar el «Olor-sital»,



pronto nos será dado captar los más diversos olores de las cosas que aparezcan en la pantalla, como el perfume de 350 que lleva la protagonista; el humo de los cigarillos; el olor de las flores y de los estofados...

En fin, que va a ser algo morrocotudo.

Noticias cortas



Tom Bon, el célebre «cow-boy», ha sido obsequiado por sus amigos, con un caballo de cartón. Tom ha anunciado que le llamará Fernández, en recuerdo del primer caballo que tuvo que se llamaba Martínez.

Burdeos, 8. — Reina gran animación en los circuitos teatrales de esta ciudad, dado a que esta temporada no ha estrenado ninguna obra el genial y un tanto pelmazo dramaturgo, don Plomizo Sopor.



o a la hora del té sin pastas, se hace pasar a nuestros invitados a una sala espaciosa o mejor si es posible a un patio. Y comienza el juego.

Se coloca a los jugadores en círculo en el centro del patio diciéndoles que no deben moverse para nada, después, y ahí está el mérito del juego, se les dice seriamente a los presentes que hemos de salir con cualquier pretexto y que en seguida volvemos, teniendo mucho cuidado al



decirlo con no sollar una cargada para no restarle al juego nada de su interés. Y a continuación, y en el momento que los invitados están más distraídos, se suelta un toro de manera que quede a la vista de ellos.

«¡Piernas piernecitas», dice el director del juego, «¡corréis desespacio o corréis despresa!»

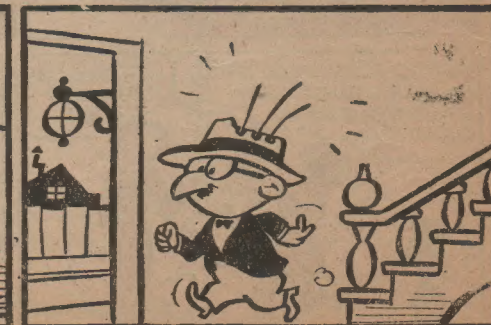
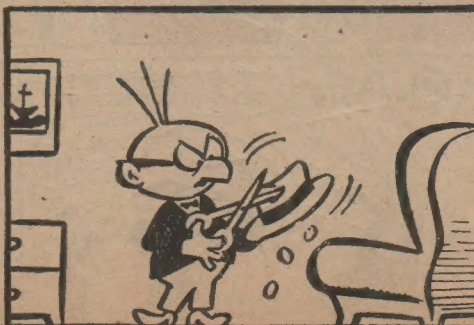
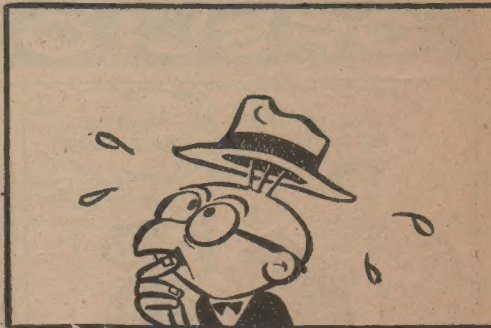
Los jugadores empiezan a lanzar a su alrededor miradas asustadas buscando puntos de salida, y todos tratarán de correr si sus piernas se lo permiten, suplicando



que les perdonen la vida. Lo más divertido de este juego es ver la cara que ponen los

PRUDENCIO

por G. Martz Schmidt





¡Esos HOMBRES!



El otro día en el tranvía encontré un carnet de notas. Como era mi deber de mujer, lo abrí para curiosar su contenido. Pertenecía a un hombre llamado G. M., habitante en la calle B, número 33, primero, cuarta, en la ciudad de S. (Me apresuré a declarar que cualquier analogía que exista entre estos datos sumarios y la verdad, es cierta, pues sería muy raro que hubiesen dos caballeros con las mismas señas.)

A simple vista comprendí que el propietario del carnet era hombre muy atareado, pues todas las hojas estaban llenas de notas. No puedo resistir a la tentación de dar a conocer algo de lo que lei:

«22 abril. — Pedir mil pesetas a Julián. Vender abrigo año pasado.

23 abril. — Julian me pide mil pesetas a mi. Fumar y guardar colilla.

23 abril. — Comprar un monedero pa-



ra G; comprar carmín para A y comprar varios para A bis. Tomar una aspirina.

24 abril. — A las siete, Pepita. A las ocho, Pepita (pero otra).

25 abril. — 552'80 pesetas. Echar una

tarta. Pedir sello a alguien.

26 abril. — Leer «Lo que el viento se llevó». 15'35 (No me acuerdo si son pesetas que debo o si es la hora de la salida de algún tren).

27 abril. — Alquilar abrigo de visón para Dorotea. Desempeñar reloj por unas horas. Cenar. No leer «Lo que el viento se llevó». Ya lo lei.

28 abril. — Rechazar aquel empleo de 800 pesetas. 43'75. ¡Qué asco de vida!

29 abril. — Pedir carnet de socio de fútbol a don Julió. Si no me lo deja, me quedo sin partido. Echar carta que no eché el 25. Merendar a las seis.

30 abril. — Decir a Dorotea que no hay derecho. Pedir un duro a Rafael. 43-88-37 (¿De quién será este teléfono?). Emborracharme.

1 mayo. — Devolver cartas a Dorotea. Echar la que no eché ni el 25 ni el 29 de abril. Leer «Lo que el viento se llevó». No lo había leído.

Cerré el carnet con nostalgia; me dije para mis adentros «¡Cómo está el mundo!», y fui a devolverlo. Me dieron tres reales de propina.

COMO CONOCI



De un modo muy raro. Ibamos los dos por la calle, pero no juntos, sino separados, pues no nos conocíamos; sólo éramos transeúntes. De pronto ¡zas! y ¡barraboum!, se desprende algo de un balcón y nos da en las respectivas cabezas. Era un piano. Se ve que cuando lo subían, bajó, tal vez porque no quería que le encerrasen en aquella habitación tan oscura.

Nos condujeron al dispensario, donde, como su nombre indica, nos dispensaron una calurosa acogida, pues era en pleno agosto. Al cabo de cuatro meses recobré el sentido; él me asegura que también lo recobró, pero lo dudo porque una sola vez demostró que lo tenía: el día que me pidió relaciones.

Como sea que en el dispensario estábamos muy bien, y nadie nos decía que nos marcháramos, nos quedamos allí catorce meses hablando de nuestras cosas, hasta que al encontrar un simpático ático nos casamos.

Ya ven ustedes cómo un piano sin cola puede traer tres: la del noviazgo y subsiguiente boda; la de mi traje de novia y la que nos sirve para pegar trozos de vajilla que, sin querer, nos arrojamus por la cabeza. Menos mal que éstas están a prueba de pianos. De todos modos, vale más pegarse de joven que mendigar de viejo. Además, ya lo dice el refrán: «Quien bien te quiera, te hará llorar».

El PERFECTO MARIDO



El otro día se me ocurrió preguntar a dos o tres mil señoritas, qué tipo de hombre constituía su ideal. La mejor y más completa respuesta la obtuve de la señorita Jabalina de Oca, natural de Cáceres (Provincia de Pamplona); es la siguiente:

«Mi ideal lo constituye un hombre que tenga los ojos de Gregory Peck; el cabello de Cary Grant; la nariz de Robert Taylor; la boca de Humphrey Bogart; las orejas de Clark Gable, el bigote de Douglas Fairbanks (hijo); las manos de Gary Cooper; los pies de Charles Boyer; los calcetines de Robert Montgomery; el chaleco de Walter Pidgeon; el traje de Fred Astaire; la camisa de Adolphe Menjou; la cuenta



corriente de Mr. Rockefeller y las joyas del Aga-Khan.»

Así se habla, señorita... Si todas tuviéramos este ideal, otro gallo nos cantara.

OFELIO

por JORGE.



SE LE HA CAIDO EL PAÑUELO A ESTA SEÑORITA ¿QUÉ HAGO YO?



¡OH! ¡TERRIBLE DUDA! ¿POR QUÉ SERÉ TAN VERGONZOSO?



¡APARTA DE AQUÍ, PELMAZO! ¡NUNCA SABRÁS TRATAR A LAS MUJERES! ¡ESTO ES COSA MIA!...



PERDON DAMISELA. SE LE CAYÓ EL PAÑUELO Y... ¡VAYA MONADA DE CRIATURITA!

¡OH, GRACIAS, CABALLERO!



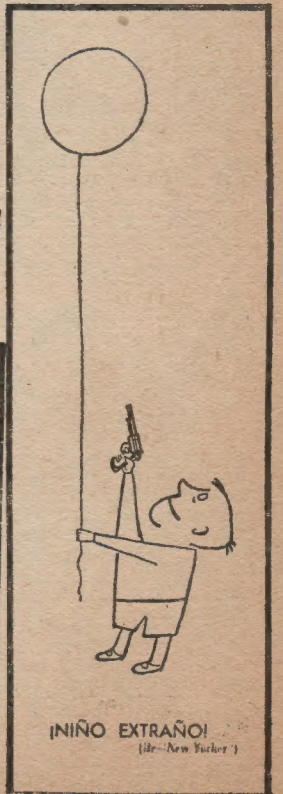
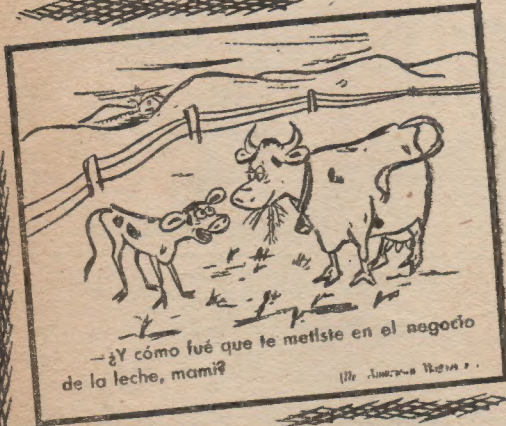
¡PLAF!

¿CON QUE PIROPEAN DO A MI NOVIA, EH? ¡TOME DON JUAN!



¡JE, JE!

NUESTRA VORAZ TIJERA



DOÑA TULA

SUEGRA

POR
ESCOBAR

BIEN ME VOY A LA OFICINA...

¡ADIOS!

¡ADIOS!

¡ESTO NO HAY QUIEN LO SOPORTE!
¡SE PASAN EL DÍA LEYENDO! ¡SEGUN-
RO QUE CUANDO VUELVA DE LA OFI-
CINA, TENDRAN LAS NARI-
CES METIDAS AÚN
EN LAS PAGINAS!

EN CONTESTACION A SU ATENTA DEL DÍA
QUINCE DEL PASADO MES... ¡NO, SEÑOR,
NO FABRICAMOS CALCE TINES CON AGUJE-
ROS; LOS AGUJEROS LOS HACE EL Clien-
TE... ME ES MUY GRATO COMUNICARLE
QUE BLA... BLA... BLA...

¡POR FIN HA LLEGADO LA HORA
DE LA SALIDA!... ¡EN ESTA OFICINA YA
NO LE EXPRIMEN A UNO COMO A UN
LIMÓN, SINO QUE LE TRITURAN
CON UN TURMIX!...
¡ACABA UNO HE-
CHO BATIDO!

¡HOSAR, DULCE
HOSAR!...

¡HOLA!... ¡YA ESTOY AQUÍ!... ¿Y LA COMIDA?
¿AÚN NO HABÉIS PUESTO LA MESA?

¡HUMMM!

¡BRRRR!

¿ES QUE NO SABES DONDE ESTA LA CO-
CINA? ¡SI QUIERES COMER, GUISA TÚ
MISMO!... ¡PUES NO FALTARIA MÁS!...
¿VERDAD, HIJA?

¡NO SÉ POR QUÉ ME CONTENGO Y
NO HAGO UNA BARBARIDAD!... SI, YA
LO SÉ: ES QUE TIENE UN GOLPE DE
IZQUIERDA, ¡QUE ME RIO YO DEL
DE ROMERO!

¡TODAVIA LEYENDO!
¡QUÉ FRESCURA!

¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡ÑAM!

¡ESTO NO LO TOLERO MÁS! ¿ES QUE
VAIS A PASAROS TODO EL DÍA
LEYENDO?

¿ACASO NO HAY NADA QUE HACER EN LA
CASA? ¿QUIÉN VA A LA COMPRA? ¿QUIÉN
HACE LA COMIDA? ¿QUIÉN PONE LA ROPA
EN LEJÍA? ¡ESTO ES ESPANTOSO!... ¡TODO
EL DÍA LEYENDO!

MAMÀ, YO CREO QUE CLOTILDO
TIENE RAZÓN... NO ESTÀ BIEN
LO QUE HACEMOS...

PUEDEN QUE CLOTILDO ESTÉ ACERTA-
DO. EL HACE TODO EL TRABAJO, Y
CLARO... ESO DE QUE NOSOTRAS
PASEMOS TODO EL DÍA
LEYENDO...

SI, HIJA MIA, SI... HEMOS DE VARIAR
DE CONDUCTA...

¡QUÉ BUE-
NA ERES,
MAMÀ!

POR LA NOCHE... HIJO MIO, HEMOS
MEDITADO PRO-
FUNDAMENTE TUS PALABRAS DEL ME-
DIO DÍA... NO ESTÀ BIEN QUE PASE-
MOS TODO EL DÍA LEYEN-
DO Y SIN HACER NADA... ¡VAYA!

DESDE MAÑANA, SOLO LEEREMOS POR LA
MAÑANA... POR LA TARDE, NOS DEDICARE-
MOS A ESCUCHAR LA RADIO... QUE
TAMPOCO ES MANCA...